

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

XXVI CONFÉRENCE EUROMÉDITERRANÉENNE SUR LE CINÉMA: UNE PRÉSENCE HISTORIQUE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE VENISE

Plus de quatre-vingt-dix ans après la première édition du Festival international du film de Venise en 1932, le Conseil international du Cinéma et de la Télévision renouvelle sa présence sur le Lido.

6 septembre 2024, Lido de Venise. Le CICT ICFT, *organisation faitière* de l'UNESCO, composée des plus importants visionnaires du cinéma, de la télévision et de la communication multimédia, organise dans le cadre du 81. Festival International de Venise la **XXVIe Conférence Euroméditerranéenne sur le Cinéma**. À cette occasion, le lauréat du XXXVIe prix « Enrico Fulchignoni » sera également annoncé avec la remise de la **Médaille Fellini de l'UNESCO**.



Figure 2 - Villa Falconeri, inauguration de l'Institut international du film d'éducation



Figure 1 - S.E. Victor Emmanuel III lors de la cérémonie d'inauguration

Le *Conseil International du Cinéma et de la Télévision* CICT ICFT est né comme héritier de l'*Institut International du Cinéma Educatif* - fondé en 1928 à la demande de la Société des Nations et établi à Rome sous la direction de Luciano De Feo en tant que seule institution mondiale dans le secteur, apportant également un grand soutien à la naissance du Festival du Film de Venise - et a ensuite été relancé au niveau international par les Nations Unies lors de la Conférence Générale de l'UNESCO, tenue à New Delhi en 1958, en acceptant le projet présenté par le Professeur Mario Verdone de créer un Institut International du Cinéma et de la Télévision. Confié par la suite à l'UNESCO, qui l'a accueilli à son siège à Paris, le *Conseil International du Cinéma et de la Télévision* CICT ICFT s'est imposé au cours de ses années d'activité sur la scène cinématographique internationale comme la **seule organisation faitière affiliée à l'UNESCO** dans le domaine de la communication audiovisuelle, réunissant sous son égide les plus importantes associations et fédérations impliquées dans le domaine de la communication et des médias, telles que COPEAM, SIGNIS, FIPRESCI, EUROVISIONI, CICAIE. Au cours de ses décennies d'activité, le CICT ICFT a promu de nombreuses instances, dont la création de l'Escuela Internacional del Cine Latinoamericano à Cuba, les Cinémathèques en France, en Italie et au Liban, ainsi que la réalisation de festivals internationaux - Cannes, Berlin, Moscou, Tirana, Ohrid, Zagreb, Beyrouth, Izmir, Kouribga, Gaza, Damas, Le Caire, Tripoli, Kalamata, Minorque, Hammamet, Marrakech, Antalya - et

l'attribution de prix importants, dont le *Prix Lux* et le *Prix Fulchignoni*, qui en est à sa 36ème édition. En 1995, le CICT ICFT a contribué, sous l'égide de l'UNESCO avec le Directeur Général de l'époque Federico Mayor, au **Programme Méditerranée de l'UNESCO**, créant ainsi des centaines d'initiatives, de projets et d'associations, dont certains fonctionnent encore aujourd'hui comme l'*Observatoire de la Communication Audiovisuelle en Méditerranée et dans le Monde* (OCCAM), désormais affilié aux Nations Unies, ou le *Conseil international des Manifestations cinématographiques de la Méditerranée* (MCM) qui regroupe tous les festivals méditerranéens. Sous la présidence de personnalités prestigieuses, dont John Maddison (ISFA), Jean d'Arcy (RTF-UN), Mario Verdone (CIDALC), Enrico Fulchignoni (UNESCO), Gérard Bolla (UNESCO), Jean Rouch (CIFES), Daniel Van Espen (Signis), Jean-Michel Arnold (Camera), H. E Inoussa Ousseini (UNESCO) et maintenant Pierpaolo Saporito (OCCAM), le CICT ICFT s'est engagé à restaurer l'historicité et le prestige de l'Association mais aussi à lui donner un caractère moderne en lui permettant de s'adapter à un présent de plus en plus numérique et globalisé avec les défis qui lui sont inhérents.

C'est précisément le thème de la **26e Conférence Euroméditerranéenne sur le Cinéma** intitulée « *Mobile cinema: a new koiné for young Euromediterraneans to foster peace and tolerance* », prévue le **6 septembre 2024** à **La Villa – Lungomare Guglielmo Marconi 56, 30126, Lido de Venise** – à partir de 14 heures dans le cadre du 81. Festival international du film de Venise, où le CICT ICFT est reconfirmé comme une présence significative et culturellement

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

pertinente depuis les deux premières éditions en 1932 et 1934, auxquelles il a participé en tant que cardinal coordinateur comme Institut du cinéma éducatif. Cette 26e édition réunira d'éminentes personnalités, des universitaires et des experts du domaine dans un forum mondial - ou *Multaqa* - d'expériences, de témoignages et de débats au plus haut niveau institutionnel et culturel afin d'identifier de nouvelles voies qui, renforcées par les applications de l'IA, sont en mesure de valider de nouvelles expressions et de nouveaux scénarios socioculturels. À cette occasion, le lauréat du Prix « Enrico Fulchignoni », qui en est à sa 36e édition et qui est dédié à l'infatigable Enrico Fulchignoni, sera également annoncé, avec l'attribution de la **Médaille Fellini de l'UNESCO** à l'œuvre en compétition qui incarne le mieux les valeurs de paix et de tolérance promues par l'UNESCO.

SAVE THE DATE – XXVI CONFÉRENCE EUROMÉDITERRANÉENNE SUR LE CINEMA **6 septembre 2024 h. 14:00, La Villa, Lungomare Marconi 56, Lido de Venice**

Pour assister à la conférence du 6 septembre 2024, veuillez vous **inscrire [ici](#)**. Le nombre de places est limité.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site www.cict-icft.org/euromed26.

PROGRAMME

| |
|---|
| 14:00 (CEST) – Prima sessione |
| The fate of the Mediterranean: the role of Institutions in the Next Generation Mediterranean community |
| MAGDALENA LANDRY , <i>Director</i> , Regional Bureau for Science and Culture in Europe with special focus on South-East Europe and the Mediterranean basin UNESCO, Venice, Poland H.E. ALBERTO BARACHINI , <i>Undersecretary of State</i> , Presidency of the Council of Ministers, Italy H.E. AMR NASSER KAMEL , <i>Secretary-General</i> , Union for the Mediterranean, Spain TOUSSAINT TIENDREBEOGO , <i>Chief of the Diversity of expressions Entity</i> , UNESCO Culture Sector, France GENNARO MIGLIORE , <i>Director</i> , Centre of Global Studies, Parliamentary Assembly of the Mediterranean, Italy HOSSAM BADRAWI , <i>Chairman</i> , Nile Badrawi Foundation for Education & Development, Egypt BRANDO BENIFEI , <i>Member</i> , European Parliament, Italy GIACOMO MAZZONE , <i>Secretary General</i> , EUROVISIONI, Italy |
| <i>Moderator</i> PIERPAOLO SAPORITO , <i>President</i> , OCCAM – Observatory on Digital Communication; President a.l., CICT ICFT at UNESCO, Italy |
| 15:00 (CEST) |
| Proclamation of the winner of the XXXVI CICT ICFT UNESCO “Enrico Fulchignoni” Award, with the conferral of the “UNESCO Fellini Medal” |
| 15:20 (CEST) - Seconda sessione |
| The new voices of the Mediterranean koiné |
| KUJTIM ÇASHKU , <i>Director</i> , Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi, Albania PAOLA PARRI , <i>Deputy Secretary-General</i> , COPEAM, Italy ANA OPACIC , <i>Director</i> , Ohrid Beach Film Festival, North Macedonia SERGE MICHEL , <i>Vice-President</i> , CICT ICFT at UNESCO, UNICA, France ORR SIGOLI , <i>Artistic Director</i> , Jerusalem Film Festival, Israel AHMED BEDJAOU , <i>Artistic Director</i> , International Film Festival of Algiers, Algeria ALESSANDRO MANDELLI , <i>Founder & CEO</i> , Serially, Italy RIZWAN AHMAD , <i>Director</i> , Instructional Media Centre, MANUU, India AHMET BOYACIOGLU , <i>Artistic Director</i> , Festival on Wheels; <i>Chairman</i> , Ankara Cinema Association, Turkey CHRISTOPHER B. SMITHERS , <i>Secretary</i> , Christopher D. Smithers Foundation, USA |
| <i>Moderator</i> JASMINA BOJIC , <i>Founder and President</i> , UNAFF Travelling Film Festival, Stanford University, USA |
| 16:20 (CEST) |
| General Discussion & Final Declaration |
| 16:45 (CEST) |
| Proclamation of the winner of the 13th edition of the “Ambassador of Hope” Award of the Christopher D. Smithers Foundation |